

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Иланский детский сад № 20»

Рассмотрено
На Педагогическом совете
МБДОУ «Иланский детский сад №20»
Протокол №
от 30.08.2024 г.

Утверждаю
Заведующий
МБДОУ «Иланский детский сад №20»
Д.Ф. Филатова
30.08.2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
дошкольного образования
социально-гумманитарной направленности
«Детская телестудия «Я САМ»**

Срок реализации - 2 года.
Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Разработчик и руководитель:
Баканач Любовь Романовна
Педагогический состав:
Яковлева Марина Витальевна
Разумов Алексей Евгеньевич
Морозова Анна Викторовна

г. Иланский
2024 - 2026 уч. год

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Современным дошкольникам интересен не только мир предметов и игрушек, дети хотят узнать многое о человеке, окружающем мире, природе, они живут в мире, в котором компьютеризированы многие стороны жизни человека, использование компьютера расширяет возможности интеллектуального развития ребёнка, создаёт условия для обогащения его кругозора. Современные дошкольники стали более раскованными, раскрепощёнными, открытыми, самостоятельными, инициативными, у них появляется чувство свободы и независимости. В ФГОС ДО предусматривается развитие дошкольников по усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений обеспокоены изменениями в нравственном, социально-коммуникативном развитии дошкольников, их поведении. Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка). Анализируя проблемы современных дошкольников, можно выделить следующие типичные особенности: – несмотря на изменения в мире, обществе и семье, дошкольники остаются детьми, они любят играть (содержание игр изменилось, наряду с сюжетно-ролевыми играми дети выбирают компьютерные игры, игры с современными головоломками, конструкторами); – произошли существенные изменения в интеллектуальной сфере детей, они стали более информированы и любознательны, свободно ориентируются в современной технике, во взрослой жизни, чему способствует насыщенность среды в детском саду и дома; – отмечаются изменения в нравственном, социально-личностном развитии детей, в их поведении, общении.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, ненасильственного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Опыт работы показывает, что важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечить

общее психическое развитие, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Цель программы: создание условий для эффективного развития социально – коммуникативных компетенций детей старшего дошкольного возраста через организацию общения со сверстниками и взрослыми в адекватных его возрасту видах детской игровой деятельности. Опережающая профориентация дошкольников, проживание ребенком различных социальных ролей.

Задачи:

- развивать коммуникативные навыки и умения успешного взаимодействия детей друг с другом, сотрудниками, родителями и гостями детского сада;
- создать у детей чувства принадлежности к группе и способствовать закреплению положительных эмоций от общего, творческого дела;
- развивать жизненно необходимые умения: справляться с волнением, исходить из своих возможностей, делать выбор и принимать решения;
- развивать воображение и творческую активность через создание игровой ситуации. Возрастная категория детей: средний и старший дошкольный возраст.

Место учебной дисциплины в учебном плане:

Структура программы:

1 ступень

- дети 4 -5 лет обучаются 2 года
- занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут

2 ступень

- дети 6 -7 лет обучаются 1 год
- занятия проводятся два раза в неделю по 35 минут

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок:

✓ Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

✓ Готов общаться со сверстниками, познавая через это общение правила взаимодействия с равными себе. Постепенно переходит от сюжетно — ролевых игр к играм по правилам, в которых складывается механизм управления своим поведением, проявляющийся затем и в других видах деятельности. В этом возрасте ребенку еще нужен внешний контроль — со стороны его товарищей по игре. Дети контролируют сначала друг друга, а потом — каждый самого себя.

✓ Стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но ему еще трудно долго сосредоточиваться на том, что ему неинтересно.

✓ Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения. Иногда для него негативное внимание важнее никакого, поэтому ребенок может провоцировать взрослого на привлечение внимания «плохими» поступками.

✓ Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры.

✓ Способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят уже игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное.

Правовая база:

- Программа детской телестудии
- План работы с детьми
- План работы на месяц для создания передачи
- Инструкции по ТБ

Видео материалы:

- созданные видео материалы размещаются на сайте МБДОУ <http://ilansky.eduou.ru/>, а также на канале ДОУ в YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCUtwaA8xDbL4YDjWjrtPe1w>;
- - мероприятия, проводимые в МБДОУ (праздники, клубные часы, занятия по ППБ, ПДД и др.);
- выпуски программы на каждый месяц (10 передач в год).

Выход в интернет пространство:

- создание канала телестудии в приложении YouTube.

Работа с коллективом воспитанников:

- обучение работе с камерой (на штативе и без него);
- обучение работе в видеоредакторе.

Сотрудничество:

- детское телевидение Иланского «ДеТИ»;
- МБУ Молодёжный центр Иланского района.

2. Планируемые результаты освоения данной дисциплины:

выпускник может знать и уметь:

- оборудование телестудии;
- основы работы и безопасного использования оборудования (фото, видео камера, штатив, осветительные приборы);
- уметь снимать на фото, видео камеру подвижные, неподвижные предметы;
- уметь работать в команде над созданием проекта;

- уметь брать интервью и составлять короткий рассказ-репортаж.

Содержательный раздел

1. Формы, способы, технологии, методы и средства реализации учебной дисциплины

Методические приемы и формы, используемые в программе:

- развивающие игры (словесные, подвижные, имитационные);
- коммуникативные игры;
- психогимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- элементы логоритмики;
- моделирование проблемных ситуаций и выхода из них;
- работа с мнемотаблицами;
- беседы с детьми;
- дискуссии;
- чтение художественных произведений, сказочных сюжетов;
- экскурсия;
- проектная деятельность.

Формы занятий:

- Групповые и индивидуальные
- Теоретические и практические
- Мастер – классы

Занятия в детской телестудии дают прекрасную возможность обучать любознательных ребят практическим навыкам по работе в средствах массовой информации. Дети не привыкли к длинным лекциям, их восприятие окружающей действительности заточено на личный опыт, и именно практические занятия позволяют в игровой форме дать большое количество полезных навыков и умений. Множество разнообразных упражнений, как групповых, так и индивидуальных, рассчитанных на развитие собственной смекалки, помогают ребятам освоить азы тележурналистики. Занятия в студии учат малышей смотреть на события не однобоко, всегда интересуясь другими точками зрения. Такой подход очень полезен и требует развития с самого раннего возраста для того, чтобы войти в привычку к моменту вступления во взрослую жизнь. Журналистика для детей дарит навыки сопоставления и анализа информации, умение ее найти и правильно использовать.

Работа студии включает различные виды и формы деятельности:

— познавательно-речевую: беседы на темы, возникающие в процессе записи видеоматериалов, викторины, дидактические игры;

— игровая деятельность: игра «Гость в детской телестудии», «Журналист берет интервью», игровые ситуации, в которых мы подробно знакомимся с профессиями – тележурналист, телеведущий, фотограф, редактор, оператор, сценарист и т.д.; - продуктивная деятельность: интервьюирование, рисование

иллюстраций к сюжетам видеоматериалов, создание фотоколлажей, создание логотипа программы, выпуск детской передачи.

Занятия в детской телестудии способствуют социальному развитию детей. Юные журналисты в ходе создания сюжетов высказывают свое мнение, учитывают пожелания других, подстраиваются под ситуацию. Дети получают удовольствие от собственной деятельности. Интересное дело, связанное с общим развивает инициативность.

В процессе подготовки и выпуска видеоматериала дети приобретают способность ставить общие цели планировать совместную работу, согласовывать мнения и действия. А самое главное развивается ответственность – дети видят уважение со стороны взрослого и на этой основе развивается самосознание.

Наши юные журналисты учатся пользоваться микрофоном, видеокамерой, фотоаппаратом, задавать вопросы, брать интервью, т.е. выступать в роли дикторов и репортеров. Создание собственных и коллективных продуктов деятельности, участие в реализации творческих медиапроектов выступает альтернативой компьютерной зависимости детей, у них формируются социально-значимые навыки работы в детском коллективе, умение использовать различные источники информации, процесс обучения становится удовольствием для дошкольников. Ребята вместе с педагогом придумывают сценарий программы, вопросы для интервьюируемых гостей новостных передач. Затем маленькие дикторы готовятся к записи — в течение нескольких дней заучивают тексты. Интересно, что каждый ребенок выполняет свою роль. В нашей студии есть свои телеведущие, оператор, помощник оператора (педагог), суфлер. И абсолютно каждый относится к своей работе с полной серьезностью и знанием дела. Помощник оператора напоминает телеведущим, что надо улыбаться, а суфлер держит в руках табличку с подсказками, на которой нарисованы заранее выученные знаки. Например, улыбающейся смайлик напоминает ребенку о том, что со зрителями нужно поздороваться. И вот, все на местах. Тишина в студии. Камера включена, прожектор включен. Телеведущие начинают программу. Финалом непродолжительного, но от этого не теряющего своей значимости съемочного процесса, является традиционный просмотр отснятого материала. Ребята обсуждают свои ошибки, замечают погрешности в собственной речи и, что самое главное, смотрят на себя со стороны. Все это, не развивает в детях нарциссизм, а заставляет их следить за своим внешним видом, выглядеть опрятно.

В процессе работы мы руководствуемся **правилами**:

- самое главное – подходить к проведению этой работы творчески;
- учить детей действовать самостоятельно, стараясь избегать прямых инструкций;
- стараться не сдерживать инициативы детей;
- не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно;
- не спешим с вынесением оценочных суждений;

→ помогаем детям формировать навыки самостоятельного решения проблемы.

При **выборе темы** медиапроекта учитываем то, что:

- тема должна быть интересна детям, должна увлекать их; более успешен будет тот проект, который предложен детьми и основан на их интересах;
- задача должна быть выполнима, решение её должно приносить реальную пользу детям;
- задумка должна быть оригинальной, в ней необходим элемент неожиданности, необычности (оригинальность заключается в способности нестандартно смотреть на традиционные предметы и явления), например, рассмотреть осеннее явление – дождь с помощью игры «Хорошо–плохо»;
- проект должен быть таким, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро (т.к. способность концентрировать собственное внимание на одном объекте невысока даже у старших дошкольников);
- проблема должна соответствовать возрастным особенностям детей.

Занятия в творческой площадке довольно сложные, поэтому необходимо обращаться за помощью к родителям. Одной из форм взаимодействия с семьей являются практические задания. Например, вместе с родителями дети составляют короткие рассказы о любимой телепередаче, рисуют на заданные темы. Таким образом, работая в данном направлении, удастся реализовать поставленные задачи, не отвлекая детей от их основной деятельности–игры. У детей проявляется познавательный интерес, любознательность. Данная деятельность помогает многим детям почувствовать себя более уверенно в коллективе сверстников, самоутвердиться. Дети приобретают опыт исследовательской деятельности, включая умение её планировать. Овладевают такими формами речи, как речь–доказательство, речь–рассуждение. Пытаются самостоятельно использовать эти речевые формы на занятиях и в повседневной жизни.

Познавательный интерес детей к такой деятельности велик, очень важна данная работа в социально-коммуникативном и познавательном развитии детей. Подобная деятельность способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

2. Календарно тематическое планирование

Тема месяца	№	Мероприятия, занятия	Ответственный
Сентябрь «Здравствуй, детский сад»	1.	Организационные занятия, кастинги ведущих и специальных корреспондентов, доработка планов занятий.	Баканач Ю.И.
	2.	Тема: «Я хочу в телевизор!» Цели: Сформировать представления о телевидении и о профессиях людей, работающих на телевидении. Создать условия для сплочения детского коллектива. Задачи: 1. рассказать детям о телевидении, как неотъемлемой	Стрелкович А.К.

		части современной жизни; 2. познакомить с профессиями людей, работающих на телевидении; 3. познакомить и обучить техникам артикуляционной гимнастики и дыхательным упражнениям (которые в дальнейшем будут выполняться в начале каждого занятия).	
	3.	Написание сценария программы на месяц	Баканач Л.Р.
	4.	Наполнение стенда «Наша летопись»	Морозова А.В.
	5.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром)	Баканач Л.Р.
	6.	Рубрика «Новости для родителей»	Яковлева М.В.
	7.	Рубрика «Один день из жизни группы»	Яковлева М.В.
	8.	Рубрика «Телеляпы»	Яковлева М.В.
	9.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Л.Р. Разумов А.Е.
	10.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца	Яковлева М.В. Разумов А.Е.
	11.	Монтаж передачи за месяц	Разумов А.Е.
	12.	Оформление студии в тематике месяца	Морозова А.В.
	13.	Размещение передачи на канале в YouTube	Разумов А.Е.
Октябрь «Осень золотая»	14.	Тема: «Кто важнее оператор или корреспондент?» Цели: Создать условия для сплочения детского коллектива. Формировать устойчивый интерес к различным видам телевизионной деятельности. Задачи: 1. Закрепить представления о профессиях людей, работающих на телевидении; 2. развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; 3. формировать командный дух в детском коллективе; 4. грамотно строить свою речь при ответе; 5. развивать диалогическую речь.	Яковлева М.В.
	15.	Написание сценария программы на месяц	Баканач Л.Р.
	16.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
	17.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Л.Р.
	18.	Рубрика «Новости для родителей».	Яковлева М.В.
	19.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Яковлева М.В.
	20.	Рубрика «Телеляпы».	Яковлева М.В.
	21.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Л.Р. Разумов А.Е.
	22.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Яковлева М.В. Разумов А.Е.
	23.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
	24.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
	25.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.
Ноябрь «Тепло сердец»	26.	Тема: «Интервьюер респондента интервьюировал» Цели: Развивать артикуляционный аппарат. Задачи: 1. развивать артикуляционную моторику, дикцию;	Яковлева М.В.

любимых мам»		2. развивать интерес, память, речь; 3. обогатить словарь детей профессиональными терминами; 4. воспитывать интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении.	
	27.	Написание сценария программы на месяц.	Баканач Л.Р.
	28.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
	29.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Л.Р.
	30.	Рубрика «Новости для родителей».	Яковлева М.В.
	31.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Яковлева М.В.
	32.	Рубрика «Телеляпы».	Яковлева М.В.
	33.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Л.Р. Разумов А.Е.
	34.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Яковлева М.В. Разумов А.Е.
	35.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
	36.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
	37.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.
Декабрь «Новогодняя сказка»	38.	Тема: «Дом, который построил Джек» Цели: Развивать память и внимание. Задачи: 1. расширять словарный запас, развивать воображение, мышление, память, коммуникабельность; 2. создать условия для увеличения объёма памяти; 3. ознакомить детей с интересной формой работы – интервью; 4. учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать самим на вопросы от собеседника, быть внимательными к деталям; 5. закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.	
	39.	Написание сценария программы на месяц.	Баканач Л.Р.
	40.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
	41.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Л.Р.
	42.	Рубрика «Новости для родителей».	Григорьева Ю.Г.
	43.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Григорьева Ю.Г.
	44.	Рубрика «Телеляпы».	Григорьева Ю.Г.
	45.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Разумов А.Е. Баканач Ю.И.
	46.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Григорьева Ю.Г. Разумов А.Е.
	47.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
	48.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
	49.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.
Январь «Зимние забавы»	50.	Тема: «Прямое включение» Цели: Формировать умение чёткой, связной речи Задачи: 1. учить детей составлять последовательный рассказ	Григорьева Ю.Г.

		по серии сюжетных картин; 2. развивать умение детей выстраивать сюжетную линию в рассказе; 3. создавать условия для придумывания продолжения рассказа по предложенной картине; 4. развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; 5. грамотно строить свою речь при ответе; 6. развивать диалогическую речь.	
	51.	Написание сценария программы на месяц.	Баканач Ю.И.
	52.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
	53.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Ю.И.
	54.	Рубрика «Новости для родителей».	Григорьева Ю.Г.
	55.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Григорьева Ю.Г.
	56.	Рубрика «Телеяпы».	Григорьева Ю.Г.
	57.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Ю.И. Разумов А.Е.
	58.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Григорьева Ю.Г. Разумов А.Е.
	59.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
	60.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
	61.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.
Февраль «День защитника Отечества»	62.	Тема: «Я – не я» Цели: Создать условия для повышения уровня выразительности жестов и мимики. Задачи: 1. развивать артикуляционную моторику, дикцию; 2. развивать интерес, память, речь; 3. обогатить словарь детей профессиональными терминами; 4. воспитывать интерес к профессиональной деятельности людей, работающих на телевидении.	Григорьева Ю.Г.
	63.	Написание сценария программы на месяц.	Баканач Ю.И.
	64.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
	65.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Ю.И.
	66.	Рубрика «Новости для родителей».	Григорьева Ю.Г.
	67.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Григорьева Ю.Г.
	68.	Рубрика «Телеяпы».	Григорьева Ю.Г.
	69.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Ю.И. Разумов А.Е.
	70.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Григорьева Ю.Г. Разумов А.Е.
	71.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
	72.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
	73.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.
Март «Праздник весны»	74.	Тема: «Белые бараны били в барабаны» Цели: Развивать чувство ритма и пластичность у дошкольников. Развивать артикуляционный аппарат. Задачи:	Григорьева Ю.Г.

		1. Способствовать развитию чувства ритма у дошкольников; 2. продолжить формирование командного духа; 3. развивать пластичность, крупную моторику; 4. развивать, артикуляционную моторику, дикцию; 5. развивать интерес, память, речь.	
	75.	Написание сценария программы на месяц.	Баканач Ю.И.
	76.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
	77.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Ю.И.
	78.	Рубрика «Новости для родителей».	Григорьева Ю.Г.
	79.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Григорьева Ю.Г.
	80.	Рубрика «Телеляпы».	Григорьева Ю.Г.
	81.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Ю.И. Разумов А.Е.
	82.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Григорьева Ю.Г. Разумов А.Е.
	83.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
	84.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
	85.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.
Апрель «День космонавтики»	86.	Тема: «Что такое пантомимы?» Цели: Развивать творческое воображение. Задачи: 1. Развивать инициативу детей, творческое воображение; 2. воспитывать желание вызывать положительные эмоции; 3. развивать инициативу детей, умение действовать в команде, развивать творческое воображение.	Григорьева Ю.Г.
	87.	Написание сценария программы на месяц.	Баканач Ю.И.
	88.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
	89.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Ю.И.
	90.	Рубрика «Новости для родителей».	Григорьева Ю.Г.
	91.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Григорьева Ю.Г.
	92.	Рубрика «Телеляпы».	Григорьева Ю.Г.
	93.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Ю.И. Разумов А.Е.
	94.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Григорьева Ю.Г.
	95.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
	96.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
	97.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.
Май «Праздник Победы»	98.	Тема: «Мама! Я репортёр!» Цели: Создать условия для развития инициативности. Задачи: 1. развивать инициативу детей, творческое воображение; 2. упражнять детей в работе с фото и видео-приборами, соблюдая правила техники безопасности; развивать монологическую и диалогическую речь (при озвучивании фильма);	Яковлева М.В.

	3. вызвать желание адекватно оценивать свою работу; 4. развивать творческие способности детей, создавая условия для придумывания вопросов, подходящих к той или иной ситуации; 5. грамотно строить свою речь при ответе; 6. развивать диалогическую речь.	
99.	Написание сценария программы на месяц.	Баканач Л.Р.
100.	Наполнение стенда «Наша летопись».	Морозова А.В.
101.	Написание текстов ГЗК (голос за кадром).	Баканач Ю.И.
102.	Рубрика «Новости для родителей».	Яковлева М.В.
103.	Рубрика «Один день из жизни группы».	Яковлева М.В.
104.	Рубрика «Телеяпы».	Яковлева М.В.
105.	Запись передачи за месяц. Работа с ведущими.	Баканач Л.Р. Разумов А.Е.
106.	Работа со специальными корреспондентами на мероприятиях в течение месяца.	Баканач Л.Р. Разумов А.Е.
107.	Монтаж передачи за месяц.	Разумов А.Е.
108.	Оформление студии в тематике месяца.	Морозова А.В.
109.	Размещение передачи на канале в YouTube.	Разумов А.Е.