Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Иланский детский сад № 20»

Рассмотрено На Педагогическом совете МБДОУ «Иланский детский сад №20» Протокол № 3 от 31.08.201 г	Проверено Старший воспитатель МБДОУ «Иланский детский сад №20» _____О.М.Ипполитова 31.08.2021 г.	Утверждаю Заведующий МБДОУ «Иланский детский сад №20» _____Л.Ф. Филатова 31.08.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования художественной направленности

«Волшебная бумага»

Срок реализации программы - 1 год.

Программа предназначена для детей 5-7 лет.

Базовый уровень.

Разработчик:
Баканач Л.Р.,
воспитатель
подготовительной
группы № 14

г. Иланский

2021-2022 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Программа «Волшебная бумага» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Направленность программы: художественная.

Новизна и актуальность

Новизна Программы состоит в том, что в ходе образовательной деятельности педагог закладывает в ребенке современные тенденции экодизайна, сохраняющие связь с традиционной культурой. Потребность человека в ручном труде и в творческой самореализации – это особая ценность в современной жизни. Программа ориентирована на расширение творческих возможностей ребенка, развитие пространственного воображения, воспитание эстетических чувств, которые пригодятся ему во взрослой жизни.

Актуальность программы «Волшебная бумага»:

- Приобщение воспитанников к богатому наследию художественного ремесла лозоплетения способствует воспитанию отличающихся высокими морально-нравственными качествами граждан своей страны, уважающих ценности иных культур и мировоззрений.
- Создание в рамках программы условий для социализации и самореализации, повышения мотивации воспитанников к познанию и самообразованию служит цели вырастить активных, осознающих себя личностью членов общества, способных принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.
- Задачам развития у детей эмпатии, формирования навыков сотрудничества отвечает подготовка коллективных творческих работ.
- Работа с природным материалом способствует осознанию воспитанниками глобальных экологических проблем, формированию ценностного отношения к

окружающему миру, здоровому образу жизни, что отражает ключевые направления стратегии развития образования.

Отличительные особенности программы

В группы первого года обучения принимаются дети без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. На второй год обучения учащиеся переводятся после успешного прохождения ими итоговой диагностики.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет.

Портрет воспитанников 5-6 лет

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Портрет воспитанников 6 - 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Проявляют интерес к

коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Категория, возраст, наполняемость, состав групп

Категория	возраст	количество	наполняемость	состав
Старшие группы	5, 6 лет	5	по 14 детей	разновозрастной
Подготовительные группы	6, 7 лет	9	по 14 детей	разновозрастной

Условия приема детей

Программа реализуется для всех детей во старших и подготовительных группах. Для реализации программы не предусмотрен набор детей в группу по результатам тестирования, собеседования, прослушивания, наличия базовых знаний в области художественного цикла.

Сроки реализации программы и объем учебных часов

Реализация программы осуществляется в рамках образовательной деятельности один раз в неделю, с сентября по май в первой и во второй половине дня.

Продолжительность образовательной деятельности соответствует СанПиН: занятие в старшей группе (5-6 лет) длится 25 минут, в подготовительной (6-7 лет) - 30 минут.

1 год обучения	32 часа, 1 раз в неделю по 25 минут
2 год обучения	32 часа, 1 раз в неделю по 30 минут

Формы обучения

Обучение воспитанников по программе осуществляется в очной форме. Реализация программы предусматривает не только использование традиционных форм, приемов и методов образовательной деятельности, но и обязательным сопровождением наблюдениями и опытами. В деятельность вовлекаются родители воспитанников для помощи в выполнении домашнего задания.

Режим занятий

В неделю проводятся:
в старшей группе по одному занятию по 25 минут;
в подготовительной группе по одному занятию по 30 минут.

Объем программы - 1 год обучения – 32 часа.
2 год обучения – 32 часа.

Количество обучающихся- 1 год обучения – 15 человек
2 год обучения – 14 человек

Срок освоения - 2 года

Форма обучения. Очная

Организационные формы обучения. На занятии применяются групповые, подгрупповые и индивидуальные организационные формы обучения в разновозрастных группах.

Режим занятий.

1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение знаниями и умениями искусства лозоплетения.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать личностные качества: любознательность, дружелюбие, отзывчивость
- воспитывать умение подчинять собственные интересы общественным
- воспитывать уважение к старшим;
- воспитывать волевые качества: упорство, усидчивость, целеустремленность, ответственность;
- воспитывать нравственные качества, такие как гражданственность, патриотизм;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Обучающие:

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- дать представления о природном материале, его свойствах;
- расширить экологические знания об окружающем мире;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;
- научить приемам и техникам лозоплетения;
- научить комбинировать различные техники лозоплетения;
- научить работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями;

Развивающие:

- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать воображение, образное, пространственное и конструктивное мышление;
- развивать художественный вкус, чувство прекрасного;
- развивать творческие способности, умение применять полученные знания и навыки для реализации творческого замысла;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развивать аккуратность;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе.

1.2.Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

- изучат правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами;
- получат представления о законах формообразования в лозоплетении;
- освоят принципы формообразования в лозоплетении на практике;
- познакомятся с традициями плетения народов мира;
- расширят экологические знания об окружающем мире;
- получат представление о возможностях применения приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в творческой деятельности.
- получат навыки применения знаний и умений, создания творческих работ по собственному замыслу.

Метапредметные результаты:

Воспитанники получат возможность для формирования:

- навыков сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- навыков самостоятельной работы и самоконтроля;
- ответственного отношения к труду, уважения к результатам своего труда;
- интереса и уважения к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде, другому человеку.

Личностные результаты:

- воображение, образное и конструктивное мышление;
- мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- мелкая моторика, зрительно-моторная координация, аккуратность;
-художественный вкус и эстетические чувства.

II. Содержательный раздел

2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2.познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие.

2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:
- рассматривание образцов, схем;
- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- объяснение и обсуждение хода работы;
- подбор стихотворений, загадок по различным темам.
3. Практические:
- индивидуальная работа детей;
- совместная деятельность взрослого и детей;
- опора на личный опыт детей.

Содержание учебного плана программы
1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема	Количество занятий теория и практика
1	8.09	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда	1
2	15.09	Декоративный зонтик	1
3	22.09	Русская изба. Каркас.	1
4	29.09	Русская изба. Крыша.	1
5	6.10	Изгородь	1
6	13.10	Стрекоза	1
7	20.10	Браслет	1
8	27.10	Пшеница	1
9	3.11	Ободок	1
10	10.11	Свинка	1
11	17.11	Сова	1
12	24.11	Солнышко	1
13	1.12	Ёлочная игрушка «Звезда»	1
14	8.12	Ёлочная игрушка «Ёлочка»	1
15	15.12	«Бычок»	1
16	22.12	«Ангел»	1
17	29.12	«Олень»	1
18	12.01	Золотая рыбка	1
19	19.01	Мышка	1
20	26.01	Ёлочка на стойке	1
21	2.02	Штурвал	1
22	9.02	Морская звезда	1
23	16.02	Бычок	1
24	2.03	Бобёр	1

25	16.03	Рыба	1
26	23.03	Сердце	1
27	30.03	Пихтовая ветка	1
28	6.04	Объемная ромашка	1
29	13.04	Одуванчик	1
30	20.04	Лаванда	1
31	27.04	Изделие по выбору	1
32	4.05	Звезда	1

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема	Количество занятий теория и практика
1	8.09	«Давайте поиграем»	1
2	15.09	«В некотором царстве, в бумажном государстве»	1
3	22.09	«Бабочка и лягушка»	1
4	29.09	«Отгадай загадку» (заяц, птица)	1
5	6.10	«Забавные зверушки»	1
6	13.10	«Тюльпан для мамы»	1
7	20.10	«Символ года» (собака)	1
8	27.10	«Бантик-бабочка»	1
9	3.11	«Волшебные превращения стрелы»	1
10	10.11	«Новогоднее панно»	1
11	17.11	«Парусник»	1
12	24.11	«Скоро день защитника Отечества»	1
13	1.12	«Мамин праздник. Составь картинку»	1 1
14	8.12	«День космонавтики»	1
15	15.12	«Грач»	1
16	22.12	«Вертушка»	1
17	29.12	«Моя любимая игрушка!»	1
18	12.01	«Плетение ситцем»	1
19	19.01	«Плетёное сердечко»	1
20	26.01	«Плетёное сердечко». Продолжение	1
21	2.02	«Плетёный олень»	1
22	9.02	«Плетёный олень». Продолжение	1
23	16.02	«Плетёная лошадка»	1
24	2.03	«Плетёная лошадка». Продолжение	1

25	16.03	«Плетёный круг разного диаметра»	1
26	23.03	«Загибка»	1
27	30.03	«Карандашница»	1
28	6.04	«Карандашница». Продолжение	1
29	13.04	«Плетение элементов декорирования карандашницы»	1
30	20.04	«Декорированная фоторамка»	1
31	27.04	«Оберег»	1
32	4.05	«Звезда Победы»	1

III. Организационный раздел

3.1. Организация образовательного процесса

Программа «Волшебная бумага» рассчитана на 1 год (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы НОД численность детей в группе кружка должна составлять 10-12 человек. НОД проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 30 минут.

Общий срок реализации исходной программы (количество лет)		2 года	
Возраст воспитанников		5-7 лет	
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году		14	
Количество часов в месяц		4	
Общее количество часов в год		36	
Возраст детей	**Время занятий**	**Количество занятий**	
		В месяц	В год
5-7 лет	30 минут	4	36

3. 2.Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

№ п/п	Перечень средств обучения	Количество
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28
3	Бумага белая	
4	Бумага разноцветная односторонняя	
5	Бумага разноцветная двусторонняя	
6	Набор цветных карандашей	10
7	Ножницы	10
8	Набор фломастеров	10
9	Клеенки	10
10	Клей-карандаш	10
11	Картотека загадок	2

12	Картотека художественного слова (стихи)	1

3.3. Наличие печатных образовательных ресурсов

1.Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
2.Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
3.С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
4. С.Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обруч Москва 2010г.

IV. Приложение.

4.1. Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	«Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством-сминаемость. Учить делит квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
	«В некотором царстве, в бумажном государстве…	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
Октябрь	«Бабочка и лягушка» (треугольник)	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой –треугольник.
	«Отгадай загадку» (заяц, птица)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
Ноябрь	«Забавные зверушки»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Тюльпан для мамы»	Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Декабрь	«Символ года» (собака)	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Бантик - бабочка»	Познакомить с базовой формой –прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
Январь	«Волшебные	Познакомить с базовой формой –стрела, научить

	превращения стрелы»	трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.
	«Новогоднее панно»	Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.
Февраль	«Парусник»	Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Скоро день защитника Отечества»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.
Март	«Мамин праздник»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.
	«Составь картинку»	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы-составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.
Апрель	«День космонавтики»	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	«Грач»	Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
Май	«Вертушка»	Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.
	«Моя любимая игрушка!»	Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.

Карта мониторинга
по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)

Критерии	Начало года	Конец года
самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»		
по образцу изготавливает несложные поделки		
знает и называет геометрические фигуры		
ориентируется на листе бумаги;		
умеет намечать линии		
тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба		
уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)		
добивается конечного результата		
самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников		

№ п/п	Тема	Кол-во часов		Сроки
		теория	практика	
1	«Мы знакомимся». Презентация.	1		
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	1	
3	Подготовка бумажной лозы. Основные правила работы.	1	1	
4	Приёмы и способы покраски изделий.	1	1	
5	Виды плетения из газет. Верёвочка.	1	1	
6	Виды плетения из газет. Ситцевое плетение.	1	1	
7	Виды плетения из газет. Плетение по спирали.	1	1	
8	Плетение ёлочек по спирали.	1	1	
9	Плетение рождественского венка по спирали.	1	1	
10	Плетение круглого дна.	1	1	
11	Плетение квадратного (прямоугольного) дна.	1	2	
12	Плетение с картонным дном.	1	2	
13	Формирование края изделия. Виды плетения загибок.	1	2	
14	Плетение простейших изделий. Рыбка.	1	1	
15	Плетение простейших изделий. Филин.	1	1	
16	Панно «Веер».	1	1	

17	Панно «Паутина с пауком»	1	3	
18	Плетение конфетницы с круглым дном.	1	3	
19	Плетение шкатулки с квадратным дном.	1	3	
20	Плетение подноса с ручками.	1	3	
21	Плетение круглой корзины с ручкой.	1	3	
22	Конфетница «Поросёнок»	1	3	
23	Кашпо для цветов круглое (ажурное).	1	3	
24	Ваза «Ёжик».	1	2	
25	Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся		2	

Список литературы

1. Гриб А. Плетение из соломки и других материалов. – СПб., 2006.
2. Лихонин А.Р. Плетеный интерьер своими руками. – М., 2010.
3. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011.
4. Материалы Интернета: http://www.liveinternet.ru http://entrainment.listbb.ru http://mastera-rukodeliya.ru http://perusum.ru http://stranamasterov.ru
5. Рыженко В.И., Теличко Н.А. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник. – СПб. АСТ Оникс, 2008.
6. Толмачева Н.О. Плетение из лозы. – СПб. АСТпресс, 2010.
7. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г.
8. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-прес , 2009 .
9. Гришечкина С.Н.,. Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития» , 2007.
10. *Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей.* http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html http://art.podarkiwsem.ru/index.php/risovanie-plastelinom
11. http://stranamasterov.ru/node/575918?tid=700

Список детей, посещающих площадку

«Волшебная бумага» на 2022-2023 уч.год

№	ФИО	Дата рождения	Номер группы
1	Гришина Дарина Романовна	24.08.2016	13
2	Кондратюк Валерия Андреевна	13.11.2014	6
3	Щепкина Екатерина Борисовна	08.05.2016	7
4	Васильева Ксения Васильевна	20.09.2016	6
5	Русакова Дарья Сергеевна	28.05.2016	13
6	Бекирова Алина Серьяновна	23.03.2016	13
7	Герасимова Арина Игоревна	17.12.2016	7
8	Кюберт Юлиана		7
9	Петрова Евангелина Александровна	24.11.2017	5
10	Поздняков Дмитрий		5
11	Щевцова Виктория Романовна	11.04.2017	5
12	Сафронов Ярослав Валентинович		10
13	Прокопчин Ярослав Евгеньевич	29.04.2017	10
14	Логинова Варвара Максимовна	14.08.2017	8

Договор о сотрудничестве
МБДОУ «Иланский детский сад № 20»
и МБУК Дом Ремёсел Иланского района

г. Иланский 17.03.2022 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Иланский детский сад № 20», именуемый в дальнейшем «МБДОУ», в лице заведующего Филатовой Людмилы Федоровны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом Ремёсел Иланского района Красноярского края», именуемый в дальнейшем (МБУК Дом ремёсел Иланского района), действующего на основании Устава в лице директора МБУК Дом ремёсел Иланского района Титовой Елены Николаевны с другой стороны, совместно именуемые «сторонами», заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Стороны договариваются о совместной организации и проведении мероприятий, направленных на сохранение и укрепление традиций народного художественного творчества для детей дошкольного возраста, родителей и сотрудников образовательного учреждения.

2. Права и обязанности сторон

2.1 МБУК Дом ремёсел Иланского района в целях исполнения настоящего договора и утвержденного плана работы (приложение 1 к настоящему договору) обязуется:

- оказывать методическую помощь в организации занятий, конкурсов, мероприятий, проводимых для дошкольников;
- организовывать и проводить мастер-классы, творческие лаборатории для воспитателей и родителей (законных представителей воспитанников) МБДОУ;
- проводить занятия с воспитанниками, входящими в состав творческой площадки «Волшебная бумага»;

2.2 МБДОУ обязуется:

- оказывать помощь МБУК Дом ремёсел Иланского района в организации мероприятий, направленных на выполнение условий договора (обеспечение явки детей на мероприятия, проведение предварительной работы с детьми, участие в подготовке мероприятий и т.д.);
- создавать условия для реализации задач формирования навыков по развитию мелкой моторики, творческого воображения, эстетического вкуса;
- способствовать повышению профессионального уровня педагогов по обучению детей декоративно-прикладному творчеству.

2.3. МБДОУ и МБУК Дом ремёсел Иланского обязуются:

- вести совместную образовательную и воспитательную деятельность, обеспечивающую реализацию настоящего договора;
- участвовать в принятии решений, касающихся условий настоящего

договора, при этом, решение считать принятым, если оно принимается обеими сторонами;

2.4. МБУК Дом ремесел Иланского района имеет право:

- вносить предложения сотрудникам МБДОУ по изменению, дополнению совместно разрабатываемых мероприятий;

- участвовать в деятельности рабочих и творческих групп воспитателей дошкольного учреждения;

- принимать участие в работе методических объединений детского сада, работающих в направлении по сохранению и укреплению традиций народного декоративно-прикладного творчества детей дошкольного возраста.

2.5. МБДОУ имеет право:

-Составлять и использовать в работе методические рекомендации по формированию традиций народного художественного творчества.

- вносить предложения представителям МБУК Дом ремесел Иланского района по изменению, дополнению совместно разрабатываемых мероприятий.

3. Срок действия договора.

3.1. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами и может быть продлен, изменен, дополнен по соглашению сторон;

3.2. Изменения, дополнения к договору оформляются в виде приложения с корректировкой к нему;

3.3. О решении продлить, расторгнуть договор стороны обязаны письменно уведомить друг друга не позднее, чем за три месяца до окончания срока действия договора;

3.4. Срок действия настоящего договора с 17.03.2022 по 17.03.2023 года.

3.5. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу. У каждой из сторон находится по одному экземпляру договора.

Филатова Л.Ф. _____

Титова Е.Н. _____