

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЛАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 20»

РАССМОТРЕНО  
на педагогическом совете  
МБДОУ «Иланский детский сад № 20»  
Протокол № от 30 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Иланский детский сад № 20»  
*Л.Ф. Филатова*  
30 августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Лозоплетение»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор программы:  
Баканач Любовь Романовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Иланский  
2024

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

Программа «Лозоплетение» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

***Направленность программы:*** художественная.

#### ***Новизна и актуальность***

Новизна Программы состоит в том, что в ходе образовательной деятельности педагог закладывает в ребенке современные тенденции экодизайна, сохраняющие связь с традиционной культурой. Потребность человека в ручном труде и в творческой самореализации – это особая ценность в современной жизни. Программа ориентирована на расширение творческих возможностей ребенка, развитие пространственного воображения, воспитание эстетических чувств, которые пригодятся ему во взрослой жизни.

Актуальность программы «Лозоплетение»:

- Приобщение воспитанников к богатому наследию художественного ремесла лозоплетения способствует воспитанию отличающихся высокими морально-нравственными качествами граждан своей страны, уважающих ценности иных культур и мировоззрений.
- Создание в рамках программы условий для социализации и самореализации, повышения мотивации воспитанников к познанию и самообразованию служит цели вырастить активных, осознающих себя личностью членов общества, способных принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.
- Задачам развития у детей эмпатии, формирования навыков сотрудничества отвечает подготовка коллективных творческих работ.
- Работа с природным материалом способствует осознанию воспитанниками глобальных экологических проблем, формированию ценностного отношения к

окружающему миру, здоровому образу жизни, что отражает ключевые направления стратегии развития образования.

### ***Отличительные особенности программы***

В группы первого года обучения принимаются дети без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. На второй год обучения учащиеся переводятся после успешного прохождения ими итоговой диагностики.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет.

#### **Портрет воспитанников 5-6 лет**

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

#### **Портрет воспитанников 6 - 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Проявляют интерес к

коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

**Категория, возраст, наполняемость, состав групп**

| Категория          | возраст  | количество | наполняемость | состав          |
|--------------------|----------|------------|---------------|-----------------|
| Старшая группа №12 | 5, 6 лет | 5          | по 10 детей   | разновозрастной |
| Старшая группа №14 | 6, 7 лет | 5          |               |                 |

**Условия приема детей**

Программа реализуется для всех детей старших групп. Для реализации программы не предусмотрен набор детей в группу по результатам тестирования, собеседования, прослушивания, наличия базовых знаний в области художественного цикла.

**Сроки реализации программы и объем учебных часов**

Реализация программы осуществляется в рамках образовательной деятельности один раз в неделю, с сентября по май в первой и во второй половине дня.

Продолжительность образовательной деятельности соответствует СанПиН: занятие в старшей группе (5-6 лет) длится 25 минут, в подготовительной (6-7 лет) - 30 минут.

|                |                                     |
|----------------|-------------------------------------|
| 1 год обучения | 32 часа, 1 раз в неделю по 25 минут |
| 2 год обучения | 32 часа, 1 раз в неделю по 30 минут |

**Формы обучения**

Обучение воспитанников по программе осуществляется в очной форме. Реализация программы предусматривает не только использование традиционных форм, приемов и методов образовательной деятельности, но и обязательным сопровождением наблюдениями и опытами. В деятельность вовлекаются родители воспитанников для помощи в выполнении домашнего задания.

**Режим занятий**

В неделю проводятся:

в старшей группе по одному занятию по 25 минут;

в подготовительной группе по одному занятию по 30 минут.

**Объем программы -** 1 год обучения – 32 часа.

2 год обучения – 32 часа.

**Количество обучающихся-** 1 год обучения – 10 человек

2 год обучения – 10 человек

**Срок освоения -** 2 года

**Форма обучения.** Очная

**Организационные формы обучения.** На занятии применяются групповые, подгрупповые и индивидуальные организационные формы обучения в разновозрастных группах.

**Режим занятий.**

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

2 год обучения – 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

### 1.1. Цели и задачи программы

#### **Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение знаниями и умениями искусства лозоплетения.

#### **Задачи программы:**

##### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитывать личностные качества: любознательность, дружелюбие, отзывчивость
- воспитывать умение подчинять собственные интересы общественным
- воспитывать уважение к старшим;
- воспитывать волевые качества: упорство, усидчивость, целеустремленность, ответственность;
- воспитывать нравственные качества, такие как гражданственность, патриотизм;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

##### ***Обучающие:***

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;
- дать представления о природном материале, его свойствах;
- расширить экологические знания об окружающем мире;
- научить способам работы с материалами и инструментами лозоплетения;
- научить приемам и техникам лозоплетения;
- научить комбинировать различные техники лозоплетения;
- научить работе с шаблонами и другими дополнительными приспособлениями;

##### ***Развивающие:***

- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать воображение, образное, пространственное и конструктивное мышление;
- развивать художественный вкус, чувство прекрасного;
- развивать творческие способности, умение применять полученные знания и навыки для реализации творческого замысла;
- формировать способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля;
- развивать аккуратность;
- развивать мелкую моторику, зрительно-моторную координацию;
- развивать навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе.

## 1.2. Планируемые результаты программы

### *Предметные результаты:*

- изучат правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами;
- получат представления о законах формообразования в лозоплетении;
- освоят принципы формообразования в лозоплетении на практике;
- познакомятся с традициями плетения народов мира;
- расширят экологические знания об окружающем мире;
- получат представление о возможностях применения приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в творческой деятельности.
- получат навыки применения знаний и умений, создания творческих работ по собственному замыслу.

### *Метапредметные результаты:*

Воспитанники получают возможность для формирования:

- навыков сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- навыков самостоятельной работы и самоконтроля;
- ответственного отношения к труду, уважения к результатам своего труда;
- интереса и уважения к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде, другому человеку.

### *Личностные результаты:*

- воображение, образное и конструктивное мышление;
- мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- способности к реализации полного цикла деятельности от замысла к результату;
- мелкая моторика, зрительно-моторная координация, аккуратность;
- художественный вкус и эстетические чувства.

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Интеграция образовательных областей

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие.

### 2.2. Методы работы с детьми

1. Наглядные:

- рассматривание образцов, схем;

- демонстрация иллюстраций по теме занятия;

2. Словесные:

- чтение художественной литературы;

- беседы;

- объяснение и обсуждение хода работы;

- подбор стихотворений, загадок по различным темам.

3. Практические:

- индивидуальная работа детей;

- совместная деятельность взрослого и детей;

- опора на личный опыт детей.

**Содержание учебного плана программы  
1 год обучения**

| №<br>п/п | Дата  | Тема  | Количество<br>во занятиях,<br>теория и<br>практика |
|----------|-------|---|--|
| 1        | 5.09  | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда | 1  |
| 2        | 12.09 | Декоративный зонтик                         | 1  |
| 3        | 19.09 | Русская изба. Каркас.                       | 1  |
| 4        | 26.09 | Русская изба. Крыша.                        | 1  |
| 5        | 3.10  | Изгородь                                    | 1  |
| 6        | 10.10 | Стрекоза                                    | 1  |
| 7        | 17.10 | Браслет                                     | 1  |
| 8        | 24.10 | Пшеница                                     | 1  |
| 9        | 31.10 | Ободок                                      | 1  |
| 10       | 7.11  | Свинка                                      | 1  |
| 11       | 14.11 | Сова  | 1  |
| 12       | 21.11 | Солнышко                                    | 1  |
| 13       | 28.11 | Ёлочная игрушка «Звезда»                    | 1  |
| 14       | 5.12  | Ёлочная игрушка «Ёлочка»                    | 1  |
| 15       | 12.12 | «Бычок»                                     | 1  |
| 16       | 19.12 | «Ангел»                                     | 1  |
| 17       | 26.12 | «Олень»                                     | 1  |
| 18       | 9.01  | Золотая рыбка                               | 1  |
| 19       | 16.01 | Мышка                                       | 1  |
| 20       | 23.01 | Ёлочка на стойке                            | 1  |
| 21       | 30.01 | Штурвал                                     | 1  |
| 22       | 6.02  | Морская звезда                              | 1  |
| 23       | 13.02 | Бычок                                       | 1  |

|    |       |                                    |   |
|----|-------|------------------------------------|---|
| 24 | 20.02 | Бобёр                              | 1 |
| 25 | 27.02 | Рыба                               | 1 |
| 26 | 6.03  | Сердце                             | 1 |
| 27 | 13.03 | Пихтовая ветка                     | 1 |
| 28 | 20.03 | Объемная ромашка                   | 1 |
| 29 | 27.03 | Одуванчик                          | 1 |
| 30 | 3.04  | Лаванда                            | 1 |
| 31 | 10.04 | Изделие по выбору                  | 1 |
| 32 | 17.04 | Звезда                             | 1 |
| 33 | 24.04 | Оформление выставки детских работ. | 1 |

## 2 год обучения

| №<br>п/п | Дата  | Тема  | Количество<br>занятий<br>теория и<br>практика |
|----------|-------|---|---|
| 1        | 8.09  | «Давайте поиграем»                            | 1   |
| 2        | 15.09 | «В некотором царстве, в бумажном государстве» | 1   |
| 3        | 22.09 | «Бабочка и лягушка»                           | 1   |
| 4        | 29.09 | «Отгадай загадку» (заяц, птица)               | 1   |
| 5        | 6.10  | «Забавные зверушки»                           | 1   |
| 6        | 13.10 | «Тюльпан для мамы»                            | 1   |
| 7        | 20.10 | «Символ года» (собака)                        | 1   |
| 8        | 27.10 | «Бантик-бабочка»                              | 1   |
| 9        | 3.11  | «Волшебные превращения стрелы»                | 1   |
| 10       | 10.11 | «Новогоднее панно»                            | 1   |
| 11       | 17.11 | «Парусник»                                    | 1   |
| 12       | 24.11 | «Скоро день защитника Отечества»              | 1   |
| 13       | 1.12  | «Мамин праздник. Составь картинку»            | 1<br>1  |
| 14       | 8.12  | «День космонавтики»                           | 1   |
| 15       | 15.12 | «Грач»  | 1   |
| 16       | 22.12 | «Вертушка»                                    | 1   |
| 17       | 29.12 | «Моя любимая игрушка!»                        | 1   |
| 18       | 12.01 | «Плетение ситцем»                             | 1   |
| 19       | 19.01 | «Плетёное сердечко»                           | 1   |
| 20       | 26.01 | «Плетёное сердечко». Продолжение              | 1   |
| 21       | 2.02  | «Плетёный олень»                              | 1   |
| 22       | 9.02  | «Плетёный олень». Продолжение                 | 1   |

|    |       |   |   |
|----|-------|---|---|
| 23 | 16.02 | «Плетёная лошадка»                              | 1 |
| 24 | 2.03  | «Плетёная лошадка». Продолжение                 | 1 |
| 25 | 16.03 | «Плетёный круг разного диаметра»                | 1 |
| 26 | 23.03 | «Загибка»                                       | 1 |
| 27 | 30.03 | «Карандашница»                                  | 1 |
| 28 | 6.04  | «Карандашница». Продолжение                     | 1 |
| 29 | 13.04 | «Плетение элементов декорирования карандашницы» | 1 |
| 30 | 20.04 | «Декорированная фоторамка»                      | 1 |
| 31 | 27.04 | «Оберег»  | 1 |
| 32 | 4.05  | «Звезда Победы»                                 | 1 |

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Организация образовательного процесса

Программа «Лозоплетение» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст). Для успешного освоения программы НОД численность детей в группе кружка должна составлять 10-12 человек. НОД проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 30 минут.

| Общий срок реализации исходной программы (количество лет) | 2 года        |                    |       |
|---|---------------|--------------------|-------|
| Возраст воспитанников                                     | 5-7 лет       |                    |       |
| Количество воспитанников в группе в текущем учебном году  | 10            |                    |       |
| Количество часов в месяц                                  | 4             |                    |       |
| Общее количество часов в год                              | 36            |                    |       |
| Возраст детей   | Время занятий | Количество занятий |       |
|   |               | В месяц            | В год |
| 5-7 лет   | 30 минут      | 4                  | 36    |

#### 3. 2.Обеспеченность образовательной деятельности средствами обучения

| № п/п | Перечень средств обучения         | Количество |
|-------|-----------------------------------|------------|
| 1     | Магнитная доска (с магнитами)     | 1          |
| 2     | Схемы поэтапного складывания      | 28         |
| 3     | Бумага белая                      |            |
| 4     | Бумага разноцветная односторонняя |            |
| 5     | Бумага разноцветная двусторонняя  |            |
| 6     | Набор цветных карандашей          | 10         |
| 7     | Ножницы                           | 10         |
| 8     | Набор фломастеров                 | 10         |
| 9     | Клеенки                           | 10         |

|    |   |    |
|----|---|----|
| 10 | Клей-карандаш                           | 10 |
| 11 | Картотека загадок                       | 2  |
| 12 | Картотека художественного слова (стихи) | 1  |

### 3.3. Наличие печатных образовательных ресурсов

1. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва Айрис пресс 2004
2. Т.Сержантова «Оригами для всей семьи» Москва Айрис пресс 2004
3. С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина «Уроки оригами» Аким 1996
4. С.Мусяенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» обрuch Москва 2010г.

## IV. Приложение.

### 4.1. Календарно – тематическое планирование

| Месяц    | Тема   | Цель занятия   |
|----------|--|--|
| Сентябрь | «Давайте поиграем»                               | Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством-сминаемость. Учить делит квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность. |
|          | «В некотором царстве, в бумажном государстве...» | Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.  |
| Октябрь  | «Бабочка и лягушка» (треугольник)                | Закреплять умение получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали. Познакомить с базовой формой –треугольник.      |
|          | «Отгадай загадку» (заяц, птица)                  | Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.  |
| Ноябрь   | «Забавные зверушки»                              | Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.   |
|          | «Тюльпан для мамы»                               | Учить детей изготовлению тюльпана в технике оригами; развивать глазомер, мелкую моторику рук.  |
| Декабрь  | «Символ года» (собака)                           | Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.   |
|          | «Бантик - бабочка»                               | Познакомить с базовой формой –прямоугольник. Продолжать учить детей мастерить поделки в техники  |

|         |                                  |  |
|---------|----------------------------------|--|
|         |                                  | оригами, используя поэтапные карты.  |
| Январь  | «Волшебные превращения стрелы»   | Познакомить с базовой формой – стрела, научить трансформировать ее в другие поделки. Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.  |
|         | «Новогоднее панно»               | Учить детей создавать композицию из фигурок. Закреплять навыки работы с поэтапными картами.  |
| Февраль | «Парусник»                       | Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.   |
|         | «Скоро день защитника Отечества» | Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, развивать глазомер, мелкую моторику. Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины, побуждать сделать им приятное.  |
| Март    | «Мамин праздник»                 | Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами оформления открыток. Продолжать учить детей мастерить поделки с базовой формы - треугольник, используя поэтапные карты.   |
|         | «Составь картинку»               | Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы-составление картинок к стихам. Развивать творческие способности, воображение.                                    |
| Апрель  | «День космонавтики»              | Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность. |
|         | «Грач»                           | Познакомить с новой базовой формой – рыба. Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.   |
| Май     | «Вертушка»                       | Учить изготавливать новые поделки из квадрата, треугольника, используя схемы. Продолжать учить пользоваться обозначениями линии разреза на заготовке.  |
|         | «Моя любимая игрушка!»           | Закрепить умение мастерить поделки с использованием карт, предоставить детям возможность проявить инициативу и самостоятельность.  |

**Карта мониторинга  
по развитию продуктивной деятельности детей (оригами)**

| Критерии   | Начал<br>о года | Конец<br>года |
|--|-----------------|---------------|
| самостоятельно изготавливает и знает основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета» |                 |               |
| по образцу изготавливает несложные поделки   |                 |               |
| знает и называет геометрические фигуры   |                 |               |
| ориентируется на листе бумаги;   |                 |               |
| умеет намечать линии   |                 |               |
| тщательно и аккуратно разглаживает линии сгиба   |                 |               |
| уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.)   |                 |               |
| добивается конечного результата  |                 |               |
| самостоятельно и справедливо оценивает конечный результат своей работы и работы сверстников  |                 |               |

| №<br>п/п | Тема  | Кол-во часов |              | Сроки          |
|----------|---|--------------|--------------|----------------|
|          |   | теор<br>ия   | прак<br>тика |                |
| 1        | «Мы знакомимся». Презентация.   | 1            |              | 7.09           |
| 2        | Волшебные свойства бумаги. История возникновения плетения из бумаги. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1            | 1            | 14.09          |
| 3        | Подготовка бумажной лозы. Основные правила работы.  | 1            | 1            | 21.09          |
| 4        | Приёмы и способы покраски изделий.  | 1            | 1            | 28.09          |
| 5        | Виды плетения из газет. Верёвочка.  | 1            | 1            | 5.10           |
| 6        | Виды плетения из газет. Ситцевое плетение.  | 1            | 1            | 12.10          |
| 7        | Виды плетения из газет. Плетение по спирали.  | 1            | 1            | 19.10          |
| 8        | Плетение ёлочек по спирали.   | 1            | 1            | 26.10          |
| 9        | Плетение рождественского венка по спирали.  | 1            | 1            | 2.11           |
| 10       | Плетение круглого дна.  | 1            | 1            | 9.11           |
| 11       | Плетение квадратного (прямоугольного) дна.  | 1            | 2            | 16.11<br>23.11 |
| 12       | Плетение с картонным дном.  | 1            | 2            | 30.11<br>7.12  |
| 13       | Формирование края изделия. Виды плетения загибок.   | 1            | 2            | 14.12<br>21.12 |
| 14       | Плетение простейших изделий. Рыбка.   | 1            | 1            | 28.12          |
| 15       | Плетение простейших изделий. Филин.   | 1            | 1            | 11.01          |

|    |  |   |   |                         |
|----|--|---|---|-------------------------|
| 16 | Панно «Веер».  | 1 | 1 | 18.01                   |
| 17 | Панно «Паутина с пауком»   | 1 | 3 | 25.01<br>1.02<br>8.02   |
| 18 | Плетение конфетницы с круглым дном.  | 1 | 3 | 15.02<br>22.02<br>29.02 |
| 19 | Плетение шкатулки с квадратным дном.   | 1 | 3 | 7.03<br>14.03<br>21.03  |
| 20 | Плетение подноса с ручками. Дно.<br>Плетение подноса с ручками. Оплетение ручки.<br>Плетение подноса с ручками. Заячьи ушки. | 1 | 3 | 28.03<br>4.04<br>11.04  |
| 21 | Плетение круглой корзины с ручкой.   | 1 | 3 | 18.04<br>25.04<br>2.05  |
| 22 | Конфетница «Поросёнок»   | 1 | 1 | 9.05                    |
| 23 | Кашпо для цветов круглое (ажурное).  | 1 | 1 | 16.05                   |
| 24 | Ваза «Ёжик».   | 1 | 1 | 23.05                   |
| 25 | Подведение итогов. Организация выставки работ обучающихся  |   | 2 | 30.05                   |

### Список литературы

1. Гриб А. Плетение из соломки и других материалов. – СПб., 2006.
2. Лихонин А.Р. Плетеный интерьер своими руками. – М., 2010.
3. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011.
4. Материалы Интернета: <http://www.liveinternet.ru> <http://entrainment.listbb.ru>  
<http://masterya-rukodeliya.ru> <http://perusum.ru> <http://stranamasterov.ru>
5. Рыженко В.И., Теличко Н.А. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник. – СПб. АСТ Оникс, 2008.
6. Толмачева Н.О. Плетение из лозы. – СПб. АСТпресс, 2010.
7. Булгакова С. «Плетение из газет» Москва АСТ-ПРЕСС 2015г.
8. Васина Н.С. Бумажная симфония. М.: Айрис-прес , 2009 .
9. Гришечкина С.Н., Козюлина В.А. Поделки, игрушки, подарки своими руками. – Ярославль: ООО «Академия развития» , 2007.
10. Интернет ресурсы, рекомендуемые для родителей и детей. <http://www.chudopredki.ru/5009-applikaciya-iz-bumagi.html>  
<http://art.podarkiwssem.ru/index.php/risovanie-plastelinom>
11. <http://stranamasterov.ru/node/575918?tid=700>