

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЛАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 20»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБДОУ «Иланский детский сад № 20»
Протокол № от 30 августа 2024 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Иланский детский сад № 20»
И.Ф. Филатова
30 августа 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Использование элементов твистинга в работе с
дошкольниками в детском саду»

Направленность программы: художественное

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Царева Светлана Александровна,

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

Пояснительная записка

Программа «Использование элементов твистинга в работе с дошкольниками

в детском саду» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании, а также предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей

Новизна и актуальность

Работа с детьми требует постоянного самосовершенствования, поиска новых творческих подходов. Педагогами ДОО применяются различные технологии. Однако, твистинг отсутствует в арсенале психологов и педагогов

дошкольных учреждений. В связи с этим, данная программа посвящена практическому использованию твистинга с детьми дошкольного возраста. Новизна программы состоит в том, что твистинг дарит веселое времяпрепровождение, позитивные эмоции и незабываемые впечатления. Это веселое занятие развивает творческие способности детей и взрослых и находит применение на любом празднике: оформить зал, сделать декорации и костюмы, оригинальные подарки от роскошных букетов до забавных игрушек, провести конкурсы и аттракционы – все это можно изготовить с помощью твистинга. Но чтобы научиться этому, нужно много знаний и умений, которые можно получить на занятиях

Твистинг (в переводе с английского «вращать, крутить») – скручивание, моделирование фигур из шариков. Твистинг-достаточно экономичная техника. Для твистинга необходимы специальные воздушные шарики удлиненной формы и небольшой насос для надувания этих шариков.

В работе с детьми востребованы самые простые фигуры: из шаров можно моделировать разных животных: мышку, собачку, дракона, лебедя, цветы; фигуры можно применять не только как самостоятельные элементы, но и для театрализованных постановок различных сказок. Дети с восторгом смотрят сказки, которые не обязательно заимствуются из книжек, но и создаются, сочиняются вместе с детьми, что стимулирует развитие воображения и творческого мышления. А как притягивает детское внимание и завораживает надувание воздушного шара с помощью насоса и превращение его в сказочный персонаж – мышку, собачку или в обычный цветок. Для скручивания требуется точность, поэтому моделирование из шаров совершенствует координацию движений, умение соизмерять свои силы, ловкость рук.

Неоценима роль моделирования и конструирования в умственном развитии. Изготавливая модель, дети учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои, оригинальные поделки. Занятия развивают интеллектуальные способности, воображение и конструктивное мышление, прививают практические навыки работы с шариками-конструкторами.

При создании моделей происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии ребят. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Дети вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками, и поэтому мы стараемся выполнить их как можно лучше. Групповой метод вырабатывает у ребят чувство коллективизма, товарищества, ответственности за порученное дело.

Данная программа соответствует основным принципам государственной политики РК в области образования, изложенным в Законе —Об образовании¹ и других законодательных актах: гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; воспитание гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, родине; общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся; создание условий для самореализации личности; содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми.

Отличительные особенности программы состоят в получении знаний, умений и навыков в занятии, которое до сих пор не было знакомо юным воспитанникам детского сада. Занимаясь твистингом, ребята не только учатся изготавливать фигурки из шаров, но и занимаются продуктивной творческой деятельностью, а педагог поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению.

Адресат программы

Портрет воспитанника 5-6 лет

В литературе отмечается, что данный метод можно использовать с дошкольниками не раньше 5-6 лет. Но, как показывает практика, эффективно применение данной техники возможно и с детьми младшего дошкольного возраста, особенно в адаптационный период. Это стимулирует интерес детей к занятиям, а также положительно влияет на эмоциональное состояние детей, способствует развитию познавательных процессов: внимания, памяти, воображения. Кроме этого, самостоятельное выполнение фигур детьми способствует развитию мелкой моторики. А еще это отличная совместная творческая деятельность взрослого и ребенка, которая помогает сблизиться и внести разнообразие в привычные занятия.

Портрет воспитанников 6 - 7 лет

У детей 6-7 происходит дальнейшее развитие всех психических процессов, творческой самостоятельности в передаче образа, с опорой на наглядность (схемы). Педагог поддерживает интерес к созданию образа по собственному замыслу. Действия наглядно-образного мышления (например, воспроизведение фигуры по картинке) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Продолжается работа над развитием сотрудничества с участниками программы в решении поставленных задач. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

Сроки реализации программы в учебном плане

Программа рассчитана на 72 часа в год, из расчета 2 часа в неделю в старшей и подготовительной группе.

Количество детей в группе – 10-15 детей. Возраст – 5-7 лет.

Цель занятий – развитие творческих способностей детей, их фантазии, художественного вкуса.

Задачи курса:

1. Формирование у детей элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания основ технологических знаний и компонентов художественно-изобразительной деятельности.
2. Развитие эстетических вкусов детей, повышение их творческого уровня совершенствование мелкой моторики пальцев рук.
3. Воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи.

Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Изучение приемов и форм моделирования фигур	15	6	9	Показ, выполнение по образцу (схеме)
2.	Продуктивная (моделирование)	57	7	50	Индивидуальные задания на моделирование фигуры
Итого часов		72	13	59	

Учебный план

№	Тема	Программное содержание	Часы
1	Надувай и завязывай	Научить надувать шарик при помощи насоса, а завязывать. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, фантазию, творчество, Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
2	Простая скрутка	Учить детей делать простую скрутку. Развивать мелкую моторику и глазомер. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
3	Скрутка с перегибом	Учить детей закреплять один большой пузырь, сложив его пополам. Развивать мелкую моторику. Воспитывать стремление выполнить	1

		работу хорошо.	
4	Скрутка в форме уха	Учить детей закреплять один маленький пузырь. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
5	Скрутка «Тюльпан»	Учить проталкивать узел горловины внутрь шарика. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.	1
6	Скрутка «Пуфик»	Учить детей перед ненадутым хвостом шарика сделать скрутку. Развивать цветовое восприятие, фантазию, мелкую моторику. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
7	Шляпа	Учить моделировать из шарика шляпу. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
8	Цифра 1	Учить моделировать из шарика цифру 1. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
9	Цифра 2	Учить моделировать из шарика цифру 2. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
10	Цифра 3	Учить моделировать из шарика цифру 3. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
11	Цифра 4	Учить моделировать из шарика цифру 4. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
12	Цифра 5	Учить моделировать из шарика цифру 5. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
13	Цифра 6	Учить моделировать из шарика цифру 6. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1

14	Цифра 7	Учить моделировать из шарика цифру 7. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
15	Цифра 8	Учить моделировать из шарика цифру 8. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
16	Цифра 9	Учить моделировать из шарика цифру 9. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
17	Цифра 0	Учить моделировать из шарика цифру 0. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
18	Цветок	Учить моделировать цветок из шариков. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
19	Крылышки	Учить моделировать крылышки. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
20	Корона	Учить моделировать корону. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
21	Сабля	Учить моделировать саблю. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, творчество. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
22	Меч	Учить моделировать меч. Развивать мелкую моторику, пространственное воображение, фантазию, творчество. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
23	Косичка	Учить моделировать косички. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
24	Браслет	Учить моделировать браслет. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
25	Цветок на стебле	Учить моделировать цветок на стебле. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать	1

		бережливость и аккуратность.	
26	Сердечко	Учить моделировать сердечко. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
27	Собачка	Учить моделировать собачку. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
28	Олень	Учить моделировать оленя. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
29	Лошадка	Учить моделировать лошадку. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
30	Жираф	Учить моделировать жирафа. Развивать мелкую моторику, фантазию. Воспитывать доводить начатое дело до конца.	1
31	Мышка	Учить моделировать мышонка. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание работать в коллективе. воспитывать доводить начатое дело до конца.	1
32	Крокодил	Учить моделировать крокодила. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
33	Тигрёнок	Учить моделировать тигрёнка. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
34	Мартышка	Учить моделировать мартышку. Развивать мелкую моторику. воспитывать самостоятельность в принятии конструктивный решений.	1
35	Барашек	Учить моделировать барашка. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности; фантазию и творчество. Воспитывать доводить начатое дело до конца.	1
36	Кролик	Учить моделировать кролика. Развивать мелкую моторику. воспитывать самостоятельность в принятии конструктивный решений.	1
37	Самолёт	Учить моделировать самолёт. Развивать мелкую моторику. воспитывать	1

		самостоятельность в принятии конструктивных решений.	
38	Ракета	Учить моделировать ракету. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
39	Стрекоза	Учить моделировать стрекозу. Развивать мелкую моторику. . Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
40	Бабочка	Учить моделировать бабочку. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
41	Буквы А,а	Учить моделировать буквы А,а. Развивать мелкую моторику. воспитывать доводить начатое дело до конца.	1
42	Буквы Б,б	Учить моделировать буквы Б,б. Развивать мелкую моторику. воспитывать самостоятельность в принятии конструктивных решений.	1
43	Буквы В,в	Учить моделировать буквы В,в. Развивать мелкую моторику. воспитывать самостоятельность в принятии конструктивных решений.	1
44	Буквы Г,г	Учить моделировать буквы Г,г. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
45	Буквы Д,д	Учить моделировать буквы Д,д. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
46	Буквы Е,ё	Учить моделировать Буквы Е,ё. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности; фантазию и творчество. Воспитывать доводить начатое дело до конца.	1
47	Буквы Ж,ж	Учить моделировать буквы Ж,ж. Развивать мелкую моторику. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
48	Буквы З,з	Учить моделировать буквы З,з. Развивать мелкую моторику. . Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
49	Буквы И,и	Учить моделировать буквы И,и. Развивать мелкую моторику. воспитывать самостоятельность в принятии конструктивных решений.	1
50	Буквы К,к	Учить моделировать буквы К,к. Развивать	1

		мелкую моторику. воспитывать самостоятельность в принятии конструктивных решений.	
51	Буквы Л,л	Учить моделировать буквы Л,л. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
52	Буквы М,м	Учить моделировать буквы М,м. Развивать мелкую моторику. воспитывать самостоятельность в принятии конструктивных решений.	1
53	Буквы Н,н	Учить моделировать буквы Н,н. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности; фантазию и творчество. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
54	Буквы О,о	Учить моделировать буквы О,о. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
55	Буквы П,п	Учить моделировать буквы П,п. Развивать мелкую моторику. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
56	Буквы Р,р	Учить моделировать буквы Р,р. Развивать мелкую моторику. воспитывать доводить начатое дело до конца.	1
57	Буквы С,с	Учить моделировать буквы С,с. Развивать мелкую моторику. воспитывать гордость за выполненную работу.	1
58	Буквы Т,т	Учить моделировать буквы Т,т. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, фантазию. Воспитывать умение работать самостоятельно.	1
59	Буквы У,у	Учить моделировать буквы У,у. Развивать мелкую моторику, фантазию. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
60	Буквы Ф,ф	Учить моделировать буквы Ф,ф. Развивать мелкую моторику, творческие способности. Воспитывать гордость за выполненную работу.	1
61	Буквы Х,х	Учить моделировать буквы Х,х. Развивать мелкую моторику, развивать конструктивные способности; фантазию и творчество. Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
62	Буквы Ц,ц	Учить моделировать буквы Ц,ц. Развивать мелкую моторику, цветовое восприятие. Воспитывать гордость за выполненную работу.	1

63	Буквы Ш,ш	Учить моделировать буквы Ш,ш. Развивать мелкую моторику. воспитывать доводить начатое дело до конца.	1
64	Буквы Щ,щ	Учить моделировать буквы Щ,щ. Развивать мелкую моторику, развивать у детей конструктивные способности; фантазию и творчество. Воспитывать желание работать в коллективе.	1
65	Буквы Э,э	Учить моделировать буквы Э,э. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
66	Буквы Ю,ю	Учить моделировать буквы Ю,ю. Развивать мелкую моторику. воспитывать гордость за выполненную работу.	1
67	Буквы Я,я	Учить моделировать буквы Я,я. Развивать мелкую моторику, развивать у детей конструктивные способности; фантазию и творчество. Воспитывать дружеские, партнёрские взаимоотношения.	1
68	Буквы Ъ,ъ	Учить моделировать буквы ъ,ъ. Развивать мелкую моторику, фантазию. Воспитывать бережливость и аккуратность.	1
69	Буква Ы	Учить моделировать букву ы. Развивать мелкую моторику, конструктивные способности; фантазию и творчество. Воспитывать стремление выполнить работу хорошо.	1
70	Занятие-творчество	Учить моделировать по замыслу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать желание работать в коллективе, самостоятельность в принятии конструктивных решений.	1
71	Занятие-творчество	Учить моделировать по замыслу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать бережливость и аккуратность, самостоятельность в принятии конструктивных решений.	1
72	Занятие-творчество	Учить моделировать по замыслу. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение работать самостоятельно, самостоятельность в принятии конструктивных решений.	1
	Итого:		72 часа

Программа включает в себя разделы:

В старшей и подготовительной группе

- Основы твистинга - 7 часов
- Цифры - 10 часов
- Алфавит - 29 часов
- Животные, насекомые, транспорт - 14 часов
- Забавы и игры - 9 часов
- Самостоятельное творчество - 3 часа
- Итого - 72 часа

Планируемые результаты

- Достижение главной цели занятий.
- Выполнение поставленных задач.
- Овладение детьми необходимыми приемами твистинга.
- Создание новых фигурок и композиций и инструкций по их созданию.
- Появление дружного творческого коллектива детей.

Личностные результаты

- Развитие эстетического сознания через освоение приемов моделирования из воздушных шаров;
- Развитие эстетического характера при организации творческой деятельности;
- Проявление дисциплинированности, внимания и самостоятельности.

Метапредметные результаты

- Знакомство с новым видом моделирования из воздушных шаров;
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- Воспитание дружественной атмосферы и коллективного сотворчества.

Предметные результаты

- Использование элементов твистинга в повседневной жизни;
- Сформированы навыки моделирования из воздушных шаров.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Дата начала занятий</i>	<i>Дата оконч. занятий</i>	<i>Кол-во уч.недел ь</i>	<i>Кол-во уч.дне й</i>	<i>Кол-во учебны х часов</i>	<i>Режим занятий</i>	<i>Сроки Провед. Промежут. ат -ции</i>
1.	2022- 2023	03.10.202 2	12.05.202 2	30	72	72	Вторни к 16.00ч Четверг 16.00ч	09.01.2023

Условия реализации рабочей программы по данной дисциплине

Условия работы – для работы можно проводить в группах. Необходимые материалы, инструменты и пособия перечислены в пояснительной записке. Во время конкурсов и праздников занятия будут проходить в музыкальном зале детского сада.

Необходимое обеспечение материалами, инструментами и пособиями:

- Шары для моделирования
- Круглые воздушные шарик
- Ручные насосы для надувания шариков
- Ножницы
- Булавки
- Маркеры
- Лейка лента
- Книга «Волшебные шарик» (пошаговое моделирование игрушек) автор Дворецкая Е.С.
- Книга «Моделирование из шариков» автор – Яскович Ирина
- Компьютер

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования дошкольного учреждения Баканач Ю.И. Педагог, реализующий программу, обладает основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенных в программе.

Формы, способы, технологии, методы и средства реализации учебной дисциплины:

- Принцип деятельности лежит в основании программы занятий как программы инновационной образовательной деятельности.

- В построении курса использован один из основных принципов обучения – от простого к сложному – с очень важным условием творческой деятельности – делать все самостоятельно.
- Следующий важный принцип программы можно сформулировать так: делай как я, делай сам, делай лучше меня – принцип сотворчества детей и взрослых.
- Естественно, что обучение моделированию строится и на принципе наглядности.
- Обязателен принцип практической направленности, то есть все полученные знания должны носить прикладной характер
- Занятия по этой программе предполагают учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, они направлены на раскрытие его творческих возможностей.
- Учитывается в построении программы и нестареющий принцип «Повторение – мать учения» - Все задания, включенные в программу, прорабатываются и дублируются, выполняются различными способами. Это обеспечивает закрепление полученных навыков, а также появление интереса к занятиям, возникновение потребности в общении и участии в занятиях.

Курс твистинга – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить создавать интересные и оригинальные фигурки и композиции из воздушных шариков, то на занятиях дети должны как можно больше сами моделировать. Большая часть времени уделяется практике, то есть интерактивным развивающим методам обучения, когда перед детьми ставится новая задача и они решают ее индивидуально, или в группе, или коллективно (создание фигурки – индивидуально, создание композиции – чаще в группе, оформление помещения – коллективно).

Конечно, на занятиях имеют место и такие методы, и приемы преподавания, как вступительное и заключительное слово педагога, беседа и т.д. Однако особое место занимает метод инструктивно-практический, когда, повторяя действия педагога и слушая его объяснения, дети овладевают очередным приемом твистинга, чтобы потом на этой основе уже творить самим.

На занятиях ребенок становится главной действующей фигурой. Педагог становится в этой ситуации активным помощником, его главная функция – организация и стимулирование процесса обучения. Он организует высокую мотивацию и активную деятельность ученика по овладению знаниями, умениями, навыками. Главное – развить способности ребенка, подготовить обществу личность, способную самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать новое.

Таблица мониторинга результатов освоения программы

1	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
		1	2	3	4	5
9	Научился получать информацию из разных источников					
10	Мои достижения в результате занятий					

Пункты 1, 2, 9 – опыт освоения теоретической информации.

Пункты 3, 4 – опыт практической деятельности.

Пункты 5, 6 – опыт творчества.

Пункты 7, 8 – опыт коммуникации

Процедура проведения:

Данную карту предлагается заполнить обучающемуся в соответствии с инструкцией. Затем данную карту заполняет педагог в качестве эксперта. Оценка проставляется педагогом в пустых клеточках.

Обработка результатов:

оценка педагога суммируется, и вычисляется среднеарифметическое значение по каждой характеристике. (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая)

Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка: она должна быть конкретна и понятна детям, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию «двоечника» или «троечника». В этом случае на помощь педагогу могут прийти 10-балльная (или любая другая) система оценки, присвоение «званий» разного уровня, вручение «знаков» и «медалей» определенного достоинства и др. Главное, чтобы у воспитанника формировалась адекватная самооценка собственных достижений, базирующаяся на стремлении к достижению еще более высоких результатов. Когда же педагог будет подводить общие итоги диагностики результатов, ему необходимо обратить внимание прежде всего на степень выполнения образовательной программы (сколько детей выполнили программу полностью, сколько — частично и т.д.): если объективно оценивать результативность реализации любой образовательной программы, то 100% «обученности» быть не может, ведь в учебной группе одновременно занимаются дети с разными способностями, возможностями, а часто и не одного возраста. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции образовательной программы: если программу выполнили (или «перевыполнили») все дети, то, возможно, она требует некоторого усложнения; и наоборот, если программу выполнили менее половины учащихся, то она является слишком сложной и нуждается в определенном упрощении.

Педагогу необходимо проанализировать и общий уровень теоретической и практической подготовки детей для того, чтобы в дальнейшем ликвидировать выявленные пробелы или недостатки.

Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Шар Левин, Майкл Учай. Веселое моделирование из воздушных шариков. — Москва: Айрис-Пресс, 2003
2. Драко Михаил. Моделирование забавных животных из шариков. — Минск: Попурри, 2004
3. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2005.
4. Животные из шариков. Перевод на русский язык Юлии Гусаковой. ООО «Новый формат», 2006.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Галанова Т. «Волшебные шарики. Пошаговое моделирование игрушек и праздничных украшений» Издательство: Дрофа-Плюс: Полиграф-Проект Год: 2012
2. Елена Дворецкая «Игрушки из воздуха. Весёлое моделирование из шариков»
3. Игрушки из воздуха. Веселое моделирование из воздушных шаров. Составитель. Петрова Н.В. М. 201